



PROTOCOLO
HollywoodIF12
INGLÉS CON FLUIDEZ EN 12 SEMANAS

MATERIAL DEL ALUMNO

Memorización en la **práctica**: el Método Natural en acción

Resumen completo, ejercicio de reflexión personal
y quiz de fijación

02

CLASE 2

BIENVENIDA

De la teoría a la **práctica**

En la clase 1, Mario te mostró los 7 errores que han bloqueado tu inglés. Hoy te dio la herramienta que cambia todo: la técnica de memorización que desbloquea la fase de tu memoria que estaba dándote problemas. Y lo demostró en vivo: pasaste de recordar 1 o 2 palabras a recordar las 18 en 5 minutos.

Mario abrió la clase con una pregunta sobre las **preposiciones en inglés** (in, on, at, up, out...), esas palabritas que parecen no tener sentido y que aparecen constantemente en los **phrasal verbs**. Antes de entrar en la técnica de memorización, te enseñó por qué el inglés *sí tiene sentido*, solo que nadie te lo había explicado bien.

Después, lo más importante de la clase: las **3 características de la memoria** y la técnica práctica para que esa memoria que ya es perfecta empiece a trabajar a tu favor. Lo demostraste tú mismo con las 18 palabras.

Resumen detallado de la clase

1

CONCEPTO 01 · PHRASAL VERBS

Por qué los phrasal verbs sí tienen sentido (y nadie te lo explicó)

Mario contó la historia del alumno que le preguntó a un profesor norteamericano: "Si **sold** es vendido y **out** es fuera, ¿por qué **sold out** significa agotado?". El profesor le contestó "el inglés es loco" — y Mario explica que esa es la respuesta equivocada.

La verdad: cada preposición en inglés tiene **significados ocultos**. *Out* no significa solo "fuera" — significa también "**estar sin algo**". Por eso *sold out* = vendido + sin (estás sin existencias porque lo vendiste todo). La preposición te dice **qué ocurre**; el verbo te dice **por qué ocurre**.

“

Los gringos saben todos los significados ocultos de las preposiciones, por eso pueden medio inventárselos. Tú no los conoces, por eso te parece que el idioma no tiene sentido.

2

CONCEPTO 02 · LA ARQUITECTURA DE LA MEMORIA

Tu memoria ya es perfecta — solo necesita la pieza que le falta

Mala noticia: la memoria no se puede mejorar. **Buena noticia:** tu memoria ya es *perfecta como la tienes*. Lo explicó el doctor Wilder Penfield y su equipo en Canadá: la memoria es como una olla con dos fases.

D

Depósito

La fase de **guardar** información. Es perfecta. Todo lo que ves y escuchas queda registrado.

R

Recuperación

La fase de **sacar** información. Es la que falla. De ahí el *"lo tengo en la punta de la lengua"*.

La idea central: el problema nunca fue que olvidas. El problema es que no sabes *recuperar*. Si arreglas la fase de recuperación, tu memoria deja de fallarte.

3

CONCEPTO 03 · LAS 3 CARACTERÍSTICAS

Las 3 reglas de oro de tu memoria

Para que la fase de recuperación funcione, hay que respetar las **3 características naturales** de la memoria que Mario te demostró con ejemplos en vivo:

1

Visual

Funciona con **imágenes**. Piensa en la Estatua de la Libertad: lo primero que aparece es la imagen, no la palabra.

2

Asociativa

Cada recuerdo está **atado al siguiente**, como arandelas. Tiras de uno y vienen todos detrás.

3

Emocional

Todo recuerdo tiene una **emoción**. Una cena cualquiera se olvida; una cena con tu actor favorito, no.

“

Cuando usas estas tres a tu favor — visual, asociativa y emocional — la fase de recuperación se vuelve perfecta.

4

CONCEPTO 04 · EL TEST INICIAL

Por qué casi nadie recordó más de 3 palabras al inicio

Mario te dictó **18 palabras al azar** (guitarra, coche, pato, mosca, dardo, rana, tiburón, lava, barco, cohete, árbol, policía, moto, pared, agua, dron, pelota, ratón) y te pidió escribirlas de memoria, en orden, en 60 segundos.

El resultado fue el esperado: la mayoría recordó solo 1 a 3 palabras en orden. **No es culpa tuya:** tu fase de depósito guardó las 18 perfectamente (cuando Mario preguntó "¿había *tiburón* o *delfín*?", todo el mundo contestó bien). Lo que falló fue la **recuperación**.

Cómo se puntúa: solo cuentan las palabras escritas *en orden, sin fallar ninguna*. 5 palabras = buena recuperación. 4 = mediocre (en la media). 3 o menos = es lo normal antes de aprender la técnica.

5

CONCEPTO 05 · LAS 4 REGLAS PREVIAS

Las 4 reglas que activan la técnica

Antes de aplicar la técnica de asociación visual, Mario te dio **4 reglas no negociables**. Si te saltas una, la técnica pierde fuerza:

1

Cierra los ojos

No es un capricho. Sin movimiento visual, la **acetilcolina** puede cristalizar el recuerdo.

2

Visualiza como una película

Imagínate en el cine, viendo en la pantalla lo que Mario te describe. No escuches: **mira**.

3

Relájate

Sentado, espalda recta, pies planos en el suelo, manos sobre las piernas. Cuanto más relajado, mejor.

4

No cruces los brazos

Cruzar los brazos te hace **perder un 39%** de la información. Por eso desconectas en clases o reuniones.

6

CONCEPTO 06 · LA TÉCNICA EN ACCIÓN

Cómo funciona la asociación visual encadenada

Mario te guió por una **historia visual**, encadenando las 18 palabras una con la siguiente: salías de tu casa, te encontrabas una guitarra roja de 4 metros, la usabas para golpear un coche amarillo deportivo, el coche atropellaba un pato verde, del pico del pato salía volando una mosca negra zumbante...

Cada par de palabras quedó conectado por una **imagen absurda y emocionalmente intensa**. ¿Por qué funciona? Porque usa las 3 características de la memoria al mismo tiempo: las imágenes (**visual**), el encadenamiento de una palabra a la siguiente (**asociativa**) y lo absurdo / chocante de la historia (**emocional**).

El paso crítico: después de la historia, los 30 segundos con los ojos cerrados repasando todo. Es ahí donde el recuerdo se *crystaliza* y se vuelve recuperable siempre.

7

CONCEPTO 07 · EL RESULTADO Y LO QUE VIENE

No te volviste más inteligente: accediste a una parte dormida del cerebro

Antes de la técnica: 1, 2 o 3 palabras. Después de la técnica: las **18 en orden**, e incluso del final hacia el principio. Mario fue claro: *"Nadie se ha vuelto más inteligente. Simplemente habéis accedido a una parte del cerebro que estaba dormida y que todo el mundo puede usar"*.

Esta es la técnica más simple del Método Natural. Las que vienen después son **entre 19 y 21 veces más potentes** y se aplican a lo que de verdad importa: vocabulario en inglés, verbos irregulares, gramática y pronunciación. Mañana en la clase 3, Mario cierra con el protocolo completo de listening y speaking.

“

Si en 5 minutos conseguimos este resultado, imagínate lo que se consigue en 12 semanas.

EL HILO CONDUCTOR

La clase 1 fue diagnóstico: por qué llevabas años sin avanzar. La clase 2 fue la **prueba en vivo**: tu memoria nunca fue el problema, faltaba la técnica de recuperación. Mañana en la clase 3, Mario cierra con el protocolo de listening y speaking, la aplicación de la Ley de Pareto a la gramática y el plan completo para las próximas 12 semanas. Es la clase más importante de las tres.

¿Qué te llevas de hoy?

Antes de pasar al quiz, tómate 5 minutos para escribir. Este ejercicio no se corrige y no se entrega: es tuyo. Sirve para fijar la clase y para que mañana llegues sabiendo exactamente qué quieres trabajar.

PREGUNTA 1 DE 3

¿Cuántas palabras recordaste antes y cuántas después de la técnica?

Anota tus dos resultados (el del test inicial y el de después de la historia). No se trata de comparar con nadie: se trata de que veas tu propio cambio en negro sobre blanco. Si pasaste de 2 a 18, escríbelo. Si pasaste de 1 a 15, escríbelo igual.

PREGUNTA 2 DE 3

¿Cuál de las 3 características de la memoria te resonó más: visual, asociativa o emocional?

Quizá te diste cuenta de que recuerdas caras pero no nombres (**visual**). Quizá una canción te llevó a un primer amor (**asociativa**). Quizá recuerdas mejor una cena especial que la de anoche (**emocional**). ¿Cuál te resonó más y por qué?

PREGUNTA 3 DE 3

¿Qué creencia tuya sobre tu memoria se rompió hoy?

Tal vez creías que tenías "mala memoria". Que con la edad ya no se aprende. Que olvidar es normal y no tiene solución. Mario te demostró en vivo que no era así. Anota la creencia con la que llegaste y la nueva idea con la que sales.

Lo que creía antes

Lo que entiendo ahora

7 preguntas para fijar la clase

Una pregunta por cada concepto clave. No es un examen: es una herramienta para que veas qué partes ya tienes claras y cuáles quieres repasar antes de mañana.

Marca tu respuesta y al final pulsa "**Comprobar respuestas**".

1 ¿Por qué *sold out* significa "agotado" en inglés?

- A) Porque el inglés es loco y muchas frases no tienen sentido.
- B) Porque *sold* y *out* son sinónimos en inglés.
- C) *out* tiene un significado oculto, "estar *sold* (vendido) da "vendido + Porque sin algo", y al sumarlo a sin existencias".
- D) Porque es una expresión idiomática que hay que memorizar sin entender.

2 Según el doctor Wilder Penfield, ¿cuál de las dos fases de la memoria suele dar problemas?

- A) La fase de depósito: las cosas no se guardan bien.
- B) La fase de recuperación: la información está guardada, pero no podemos sacarla cuando la necesitamos.
- C) Las dos fases fallan por igual.
- D) Ninguna de las dos: depende de la genética de cada persona.

3

¿Cuáles son las 3 características naturales de la memoria?

- A) Lógica, ordenada y silenciosa.
- B) Auditiva, repetitiva y disciplinada.
- C) Rápida, larga y profunda.
- D) Visual, asociativa y emocional.

4

¿Qué demostró el test inicial de las 18 palabras antes de aplicar la técnica?

- A) Que la mayoría de la gente tiene problemas de oído o concentración.
- B) Que la fase de depósito guarda perfectamente la información (recuerdas si una palabra estaba o no), pero la fase de recuperación falla y solo logras escribir 1-3 en orden.
- C) Que las palabras al azar son imposibles de memorizar para cualquier persona.
- D) Que la memoria mejora con la edad.

5

¿Por qué Mario insiste en no cruzar los brazos durante la técnica?

- A) Es solo una preferencia personal suya.
- B) Porque cruzarlos cansa los hombros durante el ejercicio.
- C) Porque al cruzar los brazos se pierde aproximadamente el 39% de la información que estás recibiendo.
- D) Porque impide visualizar las imágenes.

6

¿Cuál es el paso "crítico" después de imaginar la historia de las 18 palabras?

- A) Repasar la historia mentalmente durante unos 30 segundos con los ojos cerrados para que el recuerdo se cristalice.
- B) Escribir las palabras inmediatamente sin pensar.
- C) Levantarte y moverte para activar el cerebro.
- D) Repetir las palabras en voz alta tres veces seguidas.

7

¿Qué pasó realmente cuando recordaste las 18 palabras después de la técnica?

- A) Te volviste más inteligente en 5 minutos.
- B) Accediste a una parte del cerebro que estaba dormida y que todo el mundo puede usar.
- C) Memorizaste por repetición forzada.
- D) Tuviste suerte y a la próxima vez no funcionará.

Antes de la clase final

Mañana es la **clase más importante** de las tres. Mario cierra con el protocolo completo de listening y speaking, más la Ley de Pareto aplicada a la gramática. Aquí están sus indicaciones exactas:

CHECKLIST PARA MAÑANA

Reserva 1 hora y 35 minutos · Marca esta lista antes de la clase

- Reserva **1h30 / 1h35** . El listening da para muchas preguntas en vivo.
- Un sitio **tranquilo, sin ruido** de fondo. Listening y speaking necesitan silencio.
- Papel y bolígrafo** a mano para tomar apuntes de los protocolos.
- Una **libreta para anotar dudas** durante la clase (Mario contesta en directo).
- Estar **sentado, sin distracciones** . El móvil en silencio.
- Tus **apuntes de hoy y de ayer** a mano.
- Descarga **24 mapas de** que Mario te regaló y dale una primera
los **preposiciones** lectura.

LO QUE RECORDAR DE HOY

- 1 El inglés sí tiene sentido: cada preposición carga significados ocultos.
- 2 Tu memoria ya es perfecta. Lo que falla es la fase de recuperación, no la de depósito.
- 3 3 características: visual, asociativa y emocional. Úsalas a tu favor.
- 4 El test inicial demostró el problema: 1-3 palabras en orden, no más.
- 5 4 reglas previas: ojos cerrados, película mental, relajado, brazos sin cruzar.
- 6 La técnica funciona porque activa las 3 características al mismo tiempo.
- 7 No te volviste más inteligente: desbloqueaste algo que ya tenías.

Mañana toca **el cierre**

Mario lo dijo claro: *"Si la clase de hoy te sorprendió y la de ayer te llamó la atención, prepárate para la de mañana. Es 15 o 20 veces más espectacular".*

Llega preparado: es la pieza que conecta todo.

Clase 3 · Listening + Speaking + Pareto

Duración: ~1h35

8 errores de listening · 4 de speaking

Hollywood Protocol x If12 · Material del Alumno · Clase 2 de 3 — *Memorización en la práctica*
Basado en la clase impartida por Mario Montes.